**Коллективная, групповая и индивидуальная работа с детьми.**

**Общение** – одна из главнейших сфер жизнедеятельности человека, пронизывающая все другие виды его деятельности и регулирующая их. От того, как строится общение в детском коллективе, зависит, будет ли детям интересно в школе, какие отношения сложатся между детьми, какой психологический климат будет преобладать в классе. И, кончено же, хорошо, если бы они становились такими, чтобы школьник ощущал себя защищенным, испытывал психологический комфорт, мог в полной мере реализовать себя в разнообразных сферах деятельности. Итак, самочувствие детей в школе во многом зависит от системы межличностных отношений, сложившихся в классе. А это значит, что классному руководителю необходимо создать коллектив достаточно высокого уровня развития. Для этого надо не только включать школьников в разнообразные виды коллективной деятельности, но и организовать их свободное общение.

Общение обычно определяется как взаимодействие между людьми, и формы,  направленность этого взаимодействия могут быть разными:

а) взаимное сближение – контакт;

б) взаимное дополнение – диалог;

в) взаимное расхождение – конфликт.

Задачи классного руководителя – помочь детям вступить в контакт друг с другом, углублять и укреплять эти контакты, строить отношения сотрудничества на основе равноправного диалога, а также предупреждать и разрешать возникающие конфликты. Нельзя надеться лишь на то, что дети по природе своей общительный народ и легко сближаются друг с другом. В каждом классе встречаются робкие, застенчивые и другие «нестандартные» дети, которые с трудом «приживаются» в новом коллективе. Зачастую общение возникает и без усилий педагогов, но в основе его лежат негативные установки, искаженные взаимоотношения. Не допустить этого – одна из важнейших задач классного руководителя.

Организация общения школьников в классе может осуществляться с помощью разнообразных форм. Безусловно, большое значение имеет и индивидуальная работа с детьми, и нравственное просвещение, и интересная совместная деятельность в рамках класса и школы в целом. Но во многом может помочь и специально организованный игровой тренинг общения.Игру часто рассматривают как форму общения людей. И действительно, в игре происходит интенсивное эмоциональное взаимодействие между ее участниками, формируются определенные отношения. Существуют игры, обладающие большим психологическим потенциалом, создаю­щие основу для эмоциональных контактов, сближения ее участников друг с другом, самоопределения и самоидентификации в процессе взаимодействия с другими, формирующие отношения доверия и уважения достоинства личности, принятия се­бя и других. Система таких игр, развернутая в определенной последовательности, может стать содержанием игрового тренинга общения.

Многие игры и упражнения являются основой для размышления детей о нравст­венной сущности своих отношений с другими людьми, позволяют создать ситуации ценностного самоопределения, побуждающие их осознать и принять нравственные нормы и принципы общения, соотнести с ними свое поведение в процессе взаимодей­ствия с другими. Причем к этим выводам дети приходят сами на основе анализа своих собственных чувств и переживаний, возникающих в процессе игры.

Важным инструментом самопознания и саморазвития становится в тренинге общения рефлексия - деятельность человека, направленная на осмысление своих внутренних состояний, действий, анализ этих состояний и формулирование соот­ветствующих выводов. Не нужно перенасыщать игровой тренинг общения рефлек­сией, но в некоторых случаях она необходима, а чем старше дети - тем больше.

Для проведения рефлексии, а также игр, требующих диалогического и дис­куссионного общения, нужно располагать детей по кругу. Важно, чтобы все видели и слышали друг друга.

Существуют разные уровни общения между людьми, а следовательно, и раз­ные по своей глубине и прочности контакты. Общение на внешнем, неглубоком уровне - уровне знакомства - предполагает снятие психологического барьера насто­роженности и формирование доброжелательных отношений к другим людям. Но этот контакт может быть неглубоким и дальше внешних эмоциональных «поглажи­ваний» не идти. Мы сближаемся с человеком ближе, когда обнаруживается, что существует нечто общее, объединяющее нас - это, чаще всего, общие интересы, взгляды, убеждения. Обнаружив нечто интересующее нас в другом человеке, мы стремимся продолжить общение с ним. Но для того, чтобы он стал нашим другом, чтобы мы доверяли ему, необходимо, чтобы и его личностные качества, проявляю­щиеся в его отношении к нам, нас устраивали. Если наши требования к общению принимаются им, мы становимся друзьями, если нет, то глубокий, постоянный кон­такт и сотрудничество между нами невозможны.

Взяв за основу эту методику, мы выстроили систему игр и упражнений, позволяющих последовательно осуществлять все этапы установления контакта между детьми во вновь созданном или уже существующем коллективе, где отсутствует позитивно направленное взаимодействие между учащимися.

ЭТАП 1. НАКОПЛЕНИЕ СОГЛАСИЙ. ЗНАКОМСТВО

 Задачи: преодоление барьеров, снятие напряжения в общении, установление эмо­циональных контактов между детьми, возникновение чувства «нам хоро­шо вместе».

Предлагаем несколько игр для организации знакомства детей. Ребята с удо­вольствием играют в них, даже если уже знакомы друг с другом. Нет необходимо­сти использовать сразу все, можно выбрать одну-две из них.

«Снежный ком»

Ведущий называет свое имя. Следующий участник (по часовой стрелке) по­вторяет имя ведущего и добавляет к нему свое, третий - имена двух предыдущих участников и свое и так далее. «Снежный ком» катится, обрастая все новыми име­нами. Последний должен назвать имена всех присутствующих и свое собственное. Согласитесь, что это трудно сделать, если в группе более 20 человек. Поэтому большую группу можно разделить на две части и начинать счет снова с середины. Можно пустить «снежный ком» вторично, называя при этом не только имя, но и свое увлечение, например, или знак Зодиака. В этом случае в игре с удовольствием участвуют дети, которые уже знакомы друг с другом.

«Знакомство»

Все дети становятся в круг парами, образуя внутренний и внешний круг.

 Затем поворачиваются лицом друг к другу, подают правую руку и знакомят­ся. После знакомства дети поворачиваются друг к другу левым плечом и под музы­ку бегут каждый круг в свою сторону.

Музыка останавливается, и каждый знакомится с тем, напротив кого он оказался.

Снова все под музыку бегут в свои стороны. Но каждый раз, встречаясь с тем, с кем познакомились, приветствуют их, высоко подняв правую руку.

Игра продолжается до 5-6 раз. Можно использовать эту игру для продолже­ния знакомства и проверки того, как дети запомнили имена друг друга. В данном случае, повернувшись лицом к лицу после остановки кругов, каждый называет имя того, кто оказался перед ним.

«Хоровое знакомство»

Каждый участник называет свое имя по кругу. Затем ведущий указывает на кого-либо, и все хором произносят его имя. Так повторяется несколько раз.

«Знакомство на время»

Детям дается задание: за определенное время познакомиться (узнать имена, пожав при этом руку) как можно с большим количеством участников тренинга. По сигналу ведущего «СТОП» все прекращают знакомство и возвращаются на свои места. Затем каждый по порядку должен назвать количество вновь приобретенных знакомых и их имена.

«Визитная карточка»

Каждый участник группы готовит себе визитную карточку: на небольшом листке бумаги крупно фломастером или цветным карандашом пишет свое имя, фа­милию, а также свой девиз или приветствие всем окружающим. Затем визитные карточки прикрепляются на груди, и все ходят по комнате, останавливаясь, пред­ставляясь друг другу и читая друг у друга записи на визитной карточке. Лучше все­го проводить это упражнение в группе старших подростков. Дети могут не снимать «визитки» в течение первых двух дней в лагере. Это поможет им и вожатому быст­рее запомнить имена друг друга.

«Хорошо ли мы знаем друг друга»

Итак, люди познакомились. А теперь можно проверить, хорошо ли они за­помнили имена, присмотрелись друг к другу. Для этого разделим всю группу на две команды, выстроим их в две шеренги напротив друг друга. Ведущий дает команду - как можно быстрее построиться:

    в алфавитном порядке по первой букве имени;

    по росту;

    по цвету волос: от самых темных до самых светлых;

    по жесткости волос: от самых мягких до самых жестких (возможность прикоснуться друг к другу сближает детей);

    по длине волос (например, от самых длинных до самых коротких);

    по цвету глаз: от самых светлых до самых темных или наоборот. Этим зада­нием можно закончить игру, так как возможность заглянуть друг другу в гла­за создает наилучшие условия для консолидации, открытости и доверия.

«Характерные черты»

Все дети садятся в круг. Ведущий стоит в центре круга и называет определенный признак, свойство человека, характеризующий внешность, эмоциональное состояние, интересы, ценности и т. д. Все, кому данный признак или свойство присущи, должны пересесть, поменяться друг с другом местами. Например: всем, у кого есть часы, пере­сесть. Все, кому нравится в лагере, пересесть. Всем, у кого дома есть животные, пере­сесть. Всем, кто оптимист, пересесть и т. д. В тот момент, когда участники игры меня­ются местами, ведущий стремится занять один из стульев. Оставшийся без места ста­новится ведущим. Он называет новые признаки, импровизирует, придумывая различные другие характерные черты, присущие участникам.

Игра создает не только бодрый, радостный эмоциональный настрой в коллек­тиве, но и помогает детям и вожатому узнать многое друг о друге, осознать себя: свои эмоциональные состояния, черты характера и другие свойства.

ЭТАП 2. ПОИСК ОБЩИХ ИЛИ СОВПАДАЮЩИХ ИНТЕРЕСОВ

Задачи: помочь детям сблизиться, создать первичное «тяготение» друг к другу на основе открытия ими интересов, взглядов, позиций внутреннего мира друг Друга.

Для того чтобы общение между детьми в классе продолжалось и углубилось, не­достаточно только внешних эмоциональных взаимодействий. Надо создать условия, чтобы члены группы были более открыты друг другу, поделились тем, что их волнует, что они любят, о чем мечтают. Истинное взаимопонимание, принятие себя и другого человека невозможно без самораскрытия. Только открываясь другим, мы находим точ­ки соприкосновения с ними, становимся интересными и значимыми для других. По­этому очень важно создать такие условия, чтобы дети могли в каждом открыть что-то интересное, неповторимое, поделиться друг с другом своими увлечениями и видения­ми, мыслями и ценностями. Предлагаем игры, которые помогут сделать этот процесс естественным и органично вписывающимся в жизнь класса.

«Конверт откровений»

Ведущий предлагает каждому сидящему в кругу по очереди вынуть из большого, красиво оформленного конверта один из помешенных в него вопросов, написанных на полоске бумаги, и ответить на него. Начинает он сам. На определенном этапе можно предложить отвечать на каждый вопрос всем по кругу (обычно такое желание возника­ет у самих участников). Вопросы составлены так, что позволяют откровенно высказаться о том, что волнует, интересует детей, узнать их ценности, убеждения и т. д.

Примерные вопросы:

ü     Если бы ты мог перевоплотиться в животное, то в какое? Почему именно в это?

ü     Если бы ты смог на недельку поменяться местами с кем-либо, то кого бы ты для этого выбрал? Почему?

ü     Если бы добрая фея обещала выполнить три твоих желания, то что бы ты пожелал?

ü     Если бы ты в течение одного дня был невидим, то как бы ты этим вос­пользовался?

ü     Твоя любимая книга?

ü     Какого человека ты считаешь великодушным?

ü     По каким критериям ты выбираешь себе друга?

ü     В какой стране ты хотел бы жить?

ü     Если бы тебе предложили наметить план твоей жизни, то какими были бы три самые главные цели?

ü     Чем ты любишь заниматься в свободное время?

ü     Назови три качества, которые ты больше всего ценишь в человеке и т.д.

«Интервью»

Один из участников (по желанию) выступает в роли интервьюируемого. Группа может задать ему 5-7 вопросов. В первые дни общения следует дать детям установку, что они могут отвечать с любой степенью откровенности. Можно с полной откровен­ностью, можно частично, а можно вообще в маске, отвечать будто не за себя, а за дру­гого. Это обязательное условие, которое может снять психологический барьер у подро­стков. Если в процессе общения установится доверительная атмосфера, то стремление маскироваться отпадет само собой. Одновременно можно интервьюировать по 3-4 че­ловека. Постарайтесь, чтобы постепенно все оказались в этой роли.

«Закончи предложение»

Дети сидят по кругу, вместе с ними учитель. Он начинает предложения, ко­торые все по очереди заканчивают:

    Больше всего в себе мне нравится...

    Я хотел бы стать...

    Моя любимая игра - это...

    Я хотел бы узнать о...

    Я чувствую себя счастливым, когда...

    Мне грустно, когда...

    Я хотел бы быть более...

    Мне больше всего нравится в моих друзьях...

    Объединение и взаимопомощь важны потому, что...

ЭТАП 3. ПРИНЯТИЕ КАЧЕСТВ И ПРИНЦИПОВ ОБЩЕНИЯ

Задачи: построение доверительных отношений, готовности к принятию    личностных особенностей другого человека.

Итак, прошло некоторое время. В результате двух первых стадий общения «точки прикосновения» найдены. Дети узнали друг друга ближе, поделились своими интересами, ценностями, взглядами, открыли что-то важное для себя в каждом. Для того, чтобы контакты между детьми продолжались и углублялись, необ­ходимо принятие ими личностных особенностей друг друга, выяснение качеств и принципов, предлагаемых в общении. Педагог должен помочь увидеть те достоин­ства, которые есть у каждого ребенка. Особенностью подростков является способ­ность замечать прежде всего недостатки других. Надо пробуждать у них потреб­ность и способность видеть лучшее, что есть в каждом человеке, учиться прини­мать другого человека в целом, формировать позитивное, доброжелательное отно­шение друг к другу. Информацию о том, как воспринимают дети друг друга, необ­ходимо начинать с признания достоинств каждого из них, подчеркивания этих дос­тоинств. Это не только способствует развитию чувства самоуважения у каждого ребенка, уверенности в себе, но и позволит им в дальнейшем спокойно восприни­мать обсуждение тех их качеств, которые не устраивают в общении других.

«Секрет»

Все участники рассаживаются по кругу. Ведущий предлагает им воображае­мую ситуацию: представьте, что сумасшедший ученый создал робота, являющего собой вашу точную копию. Ваш двойник похож на вас во всех деталях. Но по­скольку он - орудие зла и вы не хотели бы, чтобы люди принимали его за вас, по­пробуйте отыскать в себе секрет:

Что есть в вас такого, что невозможно продублировать?

Как люди, хорошо вас знающие, могли бы обнаружить подмену?  
Каждый по кругу рассказывает о своих особенностях. Если он затрудняется,

другие могут помочь ему отыскать эти особенности, но только позитивные.

«Комплименты»

Все встают в круг. Ведущий берет в руки мячик и бросает его тому, для кого у него припасены комплименты. Тот, у кого оказывается мяч, бросает его следую­щему, также с комплиментами. Необходимо предупредить детей, чтобы они стре­мились разнообразить их палитру, не повторяться, были искренними и постарались у каждого найти что-то хорошее, чему можно научиться. Естественно, педагог должен позаботиться о том, чтобы мяч побывал в руках у всех детей. Для этого он должен сам приготовить комплименты для каждого.

«Что мне в тебе нравится?»

Дети садятся в круг, классный руководитель вместе с ними. Каждый готовит длинный свиток - листок бумаги, в нижней части которого отмечает свое имя и фамилию. Лист отдается соседу слева. Тот записывает сверху как можно компакт­ней то, что ему нравится во владельце листка. Затем лист загибается так, чтобы следующий не смог прочитать написанное, и передается по кругу. Таким образом, свиток каждого участника попадает к каждому, и все отмечают в нем те качества, которые привлекают их в его владельце, каждый раз загибая запись. Наконец свиток проходит полный круг и возвращается к адресату, который получает полную информацию о том, что ценят в нем окружающие.

«Памятная стела»

Класс делится на несколько групп, в которых предлагается провести референдум вокруг воображаемой ситуации: «Представьте себе, что в школе устанавливается такая памятная стела, на которую можно вписывать имена самых лучших своих товарищей. От своего класса можно назвать сколько хотите ребят, можно всех. Только после имени должна идти краткая аннотация, например: «самый му­жественный мальчик в классе», «самая отзывчивая», «самая скромная» и т. д. На размышление группам дается несколько минут.

Другой вариант: называем имя каждого по кругу и просим всех сформулиро­вать запись на памятной стеле, касающуюся этого человека. Звучат разнообразные аттестации, из которых выбирается самая точная.

ЭТАП 4. ВЫЯСНЕНИЕ КАЧЕСТВ, ОПАСНЫХ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ. ПОБУЖДЕНИЕ К ИЗМЕНЕНИЯМ

Задачи: появление стремления к открытому, откровенному общению, развитие са­мокритичности, возбуждение стремления к изменениям.

Чтобы отношения между детьми строились конструктивно, не возникали кон­фликты и неприятие друг друга, необходимо давать «обратную связь» в детском кол­лективе не только о позитивных, но и о негативных качествах ребенка, которые не уст­раивают окружающих. И это наиболее трудный момент в общении. Сделать это надо так, чтобы у детей не возникло защитных реакций, чтобы они не воспринимали это как обвинения, не обижались друг на друга. Надо учить их тактично и спокойно предъяв­лять требования друг другу, в доброжелательной форме, и так же спокойно их воспри­нимать. Существует целый ряд правил предъявления другим требований:

1)       начинать критику с признания достоинств другого человека;

2)       при обсуждении качеств, опасных для общения, затрагивать особенности  
поведения человека, а не его личность, сочетать критику с уважительным  
отношением к человеку;

3)       говоря о недостатках, рассматривать их как проблемы, которые надо ре­шить, при этом подчеркивать, что мы принимаем человека в целом;

4)       выбирать удачное время для предъявления требований - в детском кол­лективе это можно делать, когда существует в целом доброжелательные  
отношения между детьми, когда нет конфликтов и эмоционально напря­женной обстановки;

5)       критика должна быть доброжелательной и конструктивной - выражена в форме пожеланий, советов, намеков.

«Самокритика»

Каждый участник игры берет лист бумаги, подписывает его и делит на три равные полосы по вертикали. Ведущий дает задание: написать в первой графе в от­вет на вопрос «Кто я такой?» 10 слов-эпитетов. Сделать это нужно быстро, записывая ответы в той форме, как они приходят в голову. Затем дается второе задание: ответить на этот же вопрос так, как это сделали бы ваши друзья, близкие. В третьей графе на этот вопрос будет отвечать кто-то из группы. Кто именно – каждый определит сам. Можно закрыть ответы в первой и второй графе, согнув лист бумаги по линии между ними. Итак, когда избранник игрока заполнит третью графу, лист возвращается обратно, и каждый сравнивает ответы. Он подсчитывает количество совпадений и поднимает соответствующее количество пальцев. Теперь ясно видно, кто оказался самым открытым и самокритичным человеком.

«Пожелания»

Так же, как и с игре «Что мне в тебе нравится?», дети заполняют для каждого лист бумаги, но пишут в него пожелания: что необходимо изменить в себе. Напри­мер: «стать внимательнее к другим», «стать более выдержанным, спокойным» и др. Надо предупредить детей, чтобы они не желали другому того, чего он не в состоя­нии изменить сам, например «не носить очки».

ЭТАП 5. ЭФФЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Задачи: обеспечение прочного контакта, достижение взаимопонимания, согласо­ванности действий, состояния защищенности, формирование чувства «мы».

Большинство предлагаемых игр и упражнений требуют не только слаженных совместных действий, но и предполагают доверие друг к другу, чувство ответст­венности, эмпатии - способность понимать внутренне состояние человека на осно­ве сопереживания. В тех случаях, когда эти качества проявляются слабо, следует осуществлять рефлексию чувств, возникающих в процессе игры, осознание школь­никами этих качеств так необходимых в общении.

«Любящий взгляд»

Ведущий предлагает одному из участников, по желанию, выйти из круга. В его отсутствие назначается три человека, которые будут смотреть на него любящим взглядом. Игрок возвращается и пытается определить, кто эти три человека. Затем выходит другой желающий, и задание дается уже пяти участникам. Игра повторяется снова, причем каждый раз число смотрящих любящим взглядом увеличивается.

Игра развивает способность понимать и выражать эмоциональные состояния, чувства человека. Кроме того, каждому приятно, когда на него смотрят с любовью.

«Сиамские близнецы»

Все играющие разбиваются на пары и ведущий предлагает им представить на время, что они - сиамские близнецы: одним боком и ногой срослись друг с другом и представляют собой единый организм. Надо попробовать ходить в таком состоя­нии, передвигаться по комнате в течение определенного количества времени.

Затем дети возвращаются в круг, рассиживаются по своим места и обменива­ются впечатлениями: какие чувства возникали во время выполнения задания? Было ли трудно или легко это сделать? При каком условии удается добиться согласован­ности действий?

«Общее настроение»

Сначала в группе организуется конкурс на лучшее изображение трех эмоций: радости, страха, гнева. Затем все договариваются, какая поза, мимика, жесты и звуки будут обозначать каждую из этих эмоций, вырабатывают общий знак радости, страха и гнева. Учащиеся повторяют эти знаки в разной последовательности и запоминают их, затем разделяются по трое. В каждой тройке выбираются два игрока и судья. Игроки становятся друг к другу спинами, на счет судьи «Раз, два, три!» резко поворачиваются друг к другу и изображают одно из трех настроений. Если настроения совпадают, то они радостно приветствуют друг друга (обмениваются рукопожатиями, похлопывают по плечу, обнимаются) и продолжают игру. Если настроения не совпадают, один из игроков становится судьей, а новая пара пытается достигнуть взаимопонимания.

Игра в забавной, шутливой форме учит школьников понимать настроение собеседника и подстраиваться под него, что является условием подлинного и глубокого взаимопонимания.

«Зеркало»

Играющие разбиваются на пары и встают лицом к лицу друг друга. Один из них исполняет роль ведущего, другой - «зеркала». Ведущий выполняет различные движения (они могут быть заданы ему заранее): пришивает пуговицу, печет пироги, убирает комнату и т. д. «Зеркало» копирует движения своего партнера, стремясь достигнуть наибольшей синхронности. Затем партнеры меняются ролями.

«Робот»

Участники работают в парах. Один из партнеров - «робот», другой «опера­тор». «Роботу» завязывают глаза, и ведущий рассыпает по полу какие-нибудь мел­кие предметы, например, спички. Задача робота - собрать эти предметы, причем делать это он может только под руководством своего «оператора», который управ­ляет каждым его движением. «Робот» должен внимательно слушать и среди многих голосов услышать команды своего «оператора», полностью подчиняясь им. Если правила нарушаются, пара выбывает из игры. Побеждает та пара, которая работает наиболее слаженно и соберет как можно больше предметов.

Эта и предыдущие игры развивают способность чувствовать партнера, доби­ваться согласованности действий, создают отношения доверия и ответственности.